

Hi ha tres habitacions per a aquest treball, i cadascuna és de diferent grandària i ambientació. Les habitacions són gairebé transparents. Sigui on sigui una persona, serà conscient que alguna cosa passa en una altra habitació. Una habitació té llums vermells i blancs penjats en files de banda a banda del sostre, com un aparcament on hi ha cotxes de segona mà durant la nit. L'altra habitació té llums blaus i blancs. La tercera té un globus blau que hi penja al mig. Alguns llums de Nadal que s'observen des de darrere d'un mur transparent i dues fileres de punts de llum. En un moment determinat es despengen rotlles de paper porpra, i aquí i allà hi ha cinc miralls llargs; en algun moment també són escrutats. Hi ha entre si fa no fa setanta-cinc i cent cadires que han estat col·locades on s'espera que s'asseguin els convidats. Els convidats canviaran de seient segons les instruccions d'unes targetes numerades. Cada convidat s'asseurà almenys una vegada en cadascuna de les tres habitacions. Alguns convidats també actuaran. Es mostraran diapositives. Hi haurà sons gravats, produïts electrònicament, que se sentiran a través de quatre altaveus. També se sentirà un collage de veus. I es produiran sons en directe. Es pronunciaran paraules. S'esdevindran accions humanes diverses, sempre simples. A aquestes s'hi afegiran actors no-humans, que seran una joguina dansaire i dues construccions sobre rodes. Una mateixa acció no es produirà dues vegades. Les accions no significaran res que es pugui formular clarament pel que fa a l'artista. És previst, en tot cas, que al capdavant l'obra sigui íntima, austera, i en certa manera breu. Aquests divuit happenings tindran lloc els dies 13, 14 i 15 de març de 2014. Nosaltres, que simpatitzem amb la llibertat d'expressió de l'artista, que gaudim de l'experiència que és inherent a les idees avançades, que afirmem el dret de l'artista –encara més, l'obligació– de presentar la seva visió al món sense cap trava, tenim l'obligació especial d'oferir suport moral i financer a l'avantguarda. Tot i que fins ara ha rebut suport en contribucions, l'esdeveniment patirà una greu mancança si ara no és recolzat generosament per tu. Només la confiança de l'artista en el teu suport ha fet que aquest esdeveniment sigui possible. Envia la teva contribució econòmica amb immediatesa: és necessària. (Durant la performance no es demanarà cap contribució). Només seran admeses les persones amb reserva prèvia. Les portes es tancaran a les 19.00 h. Es prega puntualitat. Contacta amb: museu@ftapies.com 934 870 315

Avui!

Reinvenció a càrrec de Dora García
amb la col·laboració de l'Haute école d'art et de design – Genève (HEAD)

i dels estudiants:

Joana Castilhos-Chaves, Janiki Citti, Célian Harald Cordt-Moller, Marie Cornil, Joël Defrance, Diego Guglieri Don Vito, Sabrina Fernández Casas, Eleonore Chalie, Tali Serruya Gorzalczany, Jocelyn Kagina, Anna Konigshofer, Bekim Sebastien Krivaqua, Quentin Lannes, Carol Joo Lee, Ginevra Mandelli, Trystan Matthey, Marie Matusz, Alix Merle, Christelle Sanvee, Julie Sas, Emma Souharce, Pierre Szczepski, Anne-Lise Tacheron, Caroline Margarita Tripet, Maxime Veron-Fougeyrollas, Arnaud Wohlhauser, Seyoung Yoon