

# Prototips en codi obert

[Projecte](#)

[Accés per usuaris](#)

## Participants

▶ [Escola d'Art i Disseny Deia](#)

[CandelHart](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Crítica de la representació](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Visualitats contemporànies](#)

▶ [Xarxa d'Arts Combinatòries](#)

▶ [Equip de Prototips](#)

## Calendari


## Últimes actualitzacions

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

---

Facultat de Belles Arts (UB). Grup de Visualitats contemporànies

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

---

Facultat de Belles Arts (UB). Grup de Crítica de la representació

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma

---

Escola d'Art i Disseny Deia

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries

---

CandelHart

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

---

Moderadors Prototips en codi obert

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc

---

[Veure totes les entrades](#)

## Sobre el projecte

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Antoni Tàpies, i amb la que s'implica a diferents grups, organitzacions i centres d'educació en la realització de projectes d'investigació i intervenció a l'entorn de les pràctiques culturals i artístiques contemporànies. Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora que un àmbit possible per a la intervenció.

## Nota legal

Aquest espai web conté diferents pàgines que gestionen els grups participants en el projecte Prototips en codi obert. La documentació i informació que s'hi conté respon a diversos punts de vista i als criteris de cada grup pel que fa a fer públics els respectius processos de treball. Així mateix, aquests no tenen perquè coincidir amb els punts de vista dels organitzadors del projecte ni de la mateixa Fundació Antoni Tàpies.

# Prototips en codi obert

[Projecte](#)

[Accés per usuaris](#)

## Participants

▸ [Escola d'Art i Disseny Dejà](#)

[CandelHart](#)

▸ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Crítica de la representació](#)

▸ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Visualitats contemporànies](#)

▸ [Xarxa d'Arts Combinatòries](#)

▸ [Equip de Prototips](#)

## Calendari


## Estructura de la xarxa on-line

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Antoni Tàpies, i amb la que s'implica a diferents grups, organitzacions i centres d'educació en la realització de projectes d'investigació i intervenció a l'entorn de les pràctiques culturals i artístiques contemporànies.

Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora que un àmbit possible per a la intervenció. Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball.

Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora que un àmbit possible per a la intervenció. Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora.

Comentaris:

Facultat de Belles Arts (UB).

Grup de Visualitats contemporànies

Grup format pels alumnes del grup de Visualitats contemporànies reball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Antoni Tàpies.

Documents relacionats:

▸ [PDF amb informació](#)

▸ [Layouts de l'estructura](#)

# Prototips en codi obert

[Projecte](#)

[Accés per usuaris](#)

## Participants

▶ [Escola d'Art i Disseny Dejà](#)

[CandelHart](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Crítica de la representació](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\).](#)

[Grup de Visualitats contemporànies](#)

▶ [Xarxa d'Arts Combinatòries](#)

▶ [Equip de Prototips](#)

## Calendari


## Informació del projecte

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Antoni Tàpies, i amb la que s'implica a diferents grups, organitzacions i centres d'educació en la realització de projectes d'investigació i intervenció a l'entorn de les pràctiques culturals i artístiques contemporànies.

Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora que un àmbit possible per a la intervenció. Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball.

Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora que un àmbit possible per a la intervenció. Per aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació alhora.

## Documents relacionats:

▶ [PDF amb informació](#)

▶ [Layouts de l'estructura](#)

# Prototips en codi obert

[Projecte](#)

[Accés per usuaris](#)

## Participants

▶ [Escola d'Art i Disseny Deia CandelHart](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\). Grup de Crítica de la representació](#)

▶ [Facultat de Belles Arts \(UB\). Grup de Visualitats contemporànies](#)

▶ [Xarxa d'Arts Combinatòries](#)

▶ [Equip de Prototips](#)

## Calendari


Entrades del grup “Escola d’Art i Disseny Deia CandelHart”

Escola d’Art i Disseny Deia

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries

[veure entrada](#)

CandelHart

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

[veure entrada](#)

Moderadors Prototips en codi obert

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc

[veure entrada](#)

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

[veure entrada](#)

Facultat de Belles Arts (UB). Grup de Visualitats contemporànies

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

[veure entrada](#)

Facultat de Belles Arts (UB). Grup de Crítica de la representació

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma

[veure entrada](#)

Escola d’Art i Disseny Deia

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries

[veure entrada](#)

CandelHart

Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació

[veure entrada](#)

[< Pàgina anterior](#)

Escola d’Art i Disseny Deia CandelHart

L’Escola d’Art i Disseny Deia col·labora amb el projecte Prototips en codi obert és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma Arts combinatòries de la Fundació Antoni Tàpies, i amb la que s’implica a diferents grups, organitzacions i centres d’educació en la realització de projectes d’investigació i intervenció a l’entorn de les pràctiques culturals