



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Projecto "Manufactories of caring space-time" DOCUMENTO DE ACUERDO DE CESIÓN DEL OBJETO

En (lugar)..... N.Y....., a (fecha) 9/08/2015

Mediante este documento, yo (nombre y apellidos)

....., declaro públicamente que entrego voluntaria y

libremente el objeto (breve descripción)

..... DISAPARELES..... a la investigadora (nombre y

apellidos) BLANCA CALLEN....., como donación al proyecto artístico

"Manufactories of caring space-time", coordinado por la Fundació Antoni Tàpies. El propósito de la Fundació Antoni Tàpies en el marco de este proyecto se centra en aquellos objetos, saberes y gestos de nuestras culturas materiales e inmateriales cotidianas que, por diferentes motivos (debido a procesos industriales, cambios geo-políticos, tecnología, las transformaciones del trabajo, etc) han devenido obsoletos, invisibles, rechazados o depreciados. Por ello consideramos que prestar atención a estas "ausencias" podría aclarar nuestra herencia cultural, nuestra vida social y nuestras relaciones con esos "otros", sujetos u objetos. Con la ayuda de las visiones, narraciones y herramientas procedentes de las artes –ya sea la performance, las artes gráficas o visuales, la literatura, etc – exploraremos, repararemos, reciclaremos y jugaremos con los significados y los valores de estos materiales y las culturas epistémicas "dejadas de lado". El objetivo es reencontrar otros vínculos y medios de producción del arte y la cultura, otros saberes u objetos de arte fuera de los circuitos institucionales y los mercados; explorar creativa y colectivamente ecologías y economías del arte más duraderas que permitan reavivar e interrogar los circuitos del arte y su producción.

A partir de este momento, las participantes, curadoras, investigadoras o cualquier persona a cargo del proyecto podrán hacer el uso que consideren oportuno de dicho objeto y éste no podrá ser reclamado por sus anteriores propietarios bajo ningún concepto. Dado el carácter experimental del proyecto, los usos, transformaciones y trayectorias del objeto donado no podrán ser previstos de antemano, por lo que el equipo investigador-artístico responsable no podrá especificar ni garantizar la forma que tomará ni su desarrollo siguiente. Mediante este documento, también doy permiso para que el registro fotográfico y auditivo de las entrevistas pueda ser utilizado con fines investigadores y de difusión del proyecto, y pueda ser publicado en la plataforma web del mismo.

Y para que así conste, firmo el presente documento por duplicado (entregándoseme una copia a mí y otra a la persona responsable de la Fundació Antoni Tàpies, a través de la investigadora).

Firma de la investigadora responsable,

(nombre y apellidos)

BLANCA CALLEN

Firma de la persona donante,

(nombre y apellidos)

.....