

FICHA DE ANÁLISIS

CÓDIGO ENTREVISTA: 081015_BC

NOMBRE ENTREVISTADO/A: V.N.

OBJETO: Pisapapeles

RESÚMEN:

V.N. tiene 86 años, trabaja como científico desde que tenía 25 años y vive en Nueva York, desde hace unos 60 años. Nació en Brasil y después de estudiar su postdoc en NY, en 1963 intenta volver con su familia a Brasil pero los militares habían tomado el país. Dado que había estado envuelto en el activismo político desde la facultad de medicina, era considerado subversivo y decidió volver con la familia a NY. Escribió a su supervisor, quien años después conseguiría el premio Nobel de medicina y le acogió de nuevo en su laboratorio.

Los objetos que tira es comida. La comida que ve en la nevera, en primera fila, y que le impide ver la que hay detrás. El resto de objetos, no le importa, los ignora. Excepto los cuadros y los libros (aunque luego también dice que no le importan los libros y que los puede tirar una vez leídos). Lo que distingue a los cuadros y los libros de otros objetos por los que no siente apego es que son bonitos y tienen una historia detrás. El resto, no le importan.

El objeto que dona es un pisapapeles que ignoraba que lo tuviera. Nunca lo llegó a utilizar porque ni siquiera guarda papeles. Parece que cree que es un regalo personal para la entrevistadora, y no un objeto que dona al proyecto porque lo fuera a tirar. De hecho, dice que si se cambiara de casa se lo llevaría con él dado que es pequeño y no molesta el transportarlo.

VACIADO POR TEMAS/SUB-TEMAS:

1.- DESECHO DE OBJETOS. MOTIVOS. EJEMPLOS.

(Síntesis + Ejemplos de fragmentos, **MINUTAJE**)

* Objetos de los que se deshace, objetos que mantiene, que nunca tiraría, diferencias, etc...

2.30 “Anything is in the refrigerator obstructing my view, I throw away. And Ruth even doesn’t know about this because refrigerator is very full and I cannot see what is behind. I take everything in front in the garbage, go to the garbage. [...] I don’t keep so many things. [...] I doesn’t keep receipts nor packages”, por tanto no puede devolver las cosas que compra pero no le gustan. No se considera organizado en este sentido. No le gusta tener que preocuparse de nada. “I want to be free of worry”. “I want to have fewer things”. “If you want to take anything from here to Spain, you just take there. Go ahead and take it”.

22.25 Cosas que nunca tiraría: “Ruth I would never throw away. Oh, things! Only my books and my paintings. All the rest I can throw away”. Cualquiera que va a su casa, si quiere coger un libro, puede hacerlo.

23.45 Habla de la casa que tienen en la playa, que está a la venta y de una alfombra de seda amarillenta que hay en el salón y que compraron en Turkia. Eso es algo que le gustaría dar a alguien, “like you”. “That thing I think it’s a valuable object. [...] So anytime you want it,...”.

Lo que evita tirar un objeto es que sea “beautiful” y tenga una historia detrás.

2.- DESUSO DE OBJETOS. MOTIVOS. EJEMPLOS.

(Síntesis + Ejemplos de fragmentos, **MINUTAJE**)

* Objetos que deja de utilizar, objetos que usa, diferencias, etc...

4.27 Cosas que ya no usa pero que no tira: "There are some pictures that I like". Nos señala un cuadro de un pez hecho por un pintor 'primitivista' brasileño que le gusta mucho. "So I like pictures, I like them very much." "If it were for Ruth I would have a collection of paintings very valuable here. Ruth prevented me to buy valuable stuff. I wanted to buy pictures of Picasso, Matisse...I wanted to buy real ones, but she said 'NO, no spend money on that'".

5.53 "Books, pictures or paintings. These things I don't use. [...] I should use".

17.16 No usa objetos, dice. Guarda libros, pero no objetos. "Objects don't appeal to me. Some paintings appeal to me". La diferencia entre las pinturas y los objetos es que los cuadros son arte y le gusta mirarlos, tienen una historia detrás. Explica la historia de dos cuadros que tiene en el salón: un hombre brasileño que apoyaba a artista primitivistas y coleccionaba cuadros de este tipo para luego venderlos y sacar dinero para apoyarlos.

19.40 En el caso de los objetos, "it pleases my eyes, but the history I don't care too much". En el caso de los libros, tampoco los guarda, sino que los tira. "I really have no respect for books. When I have a book and I think it's too heavy to read, and I want to read it, what I do is...split it in one half or one third and take the one third with me and read it because it's too heavy. And then, when I finish reading, I throw it away. I have no respect for books. [...] I hate it (electronic books). I like books. [...] I like the feeling when I turn a page... Before a long time ago I even loved when books came close, the pages, and I have to use a knife to cut."

22.07 Lo que hace que algo se quiera mantener, en su caso, es "When I find it beautiful, interesting. Also, Ruth was very beautiful and I wanted to keep her for 60 years."

23.10 "Except things give you pleasure, books and paintings, I can throw away anything. I don't feel any regret. Even a coffee machine. If you don't fix the coffee machine, I would perhaps throw away."

3.- OBJETO ESCOGIDO: DESCRIPCIÓN (por parte de las propietarias) Y ANÁLISIS.

(Síntesis + Ejemplos de fragmentos, **MINUTAJE**)

10.24 "Paperweight. This is covered with 'belludo', -velvet-, the color is also very attractive. It's deep red, it's not red. It's a nice dark red. It's pleasant to the touch, I like. So that's it". Nunca lo usó. Él ni siquiera guarda papeles, aunque su mujer sí. Ruth sí que lo necesitaría, pero no él.

6.17 "No, this I gave you a gift, not throw away. This is a gift. [...] I ignore it. There are things that I ignore. For example, there is a clock down there. That clock is pretty valuable in fact [...] I bought it in Vermont. [...] I functions".

Si no hubiéramos con el proyecto, "It doesn't bother me, I ignore it. Usually I throw away things on the refrigerator. That's what bothers me. The rest doesn't bother me". "Ruth doesn't like me that I throw away food because women usually don't like to throw away food and I think this is part of being a woman. Men throw away food more easily than women."

3.1.- MOTIVO DE SELECCIÓN.

Escogió este objeto porque lo vio, aunque lo ignorara, y lo considera bonito. 8.34 "No special reason". Nunca lo usó. Lo compró en una tienda en Francia. Cuando era más joven veía algo que le gustaba, lo compraban. Explica que tienen una pariente que en su

apartamento tiene muchos objetos de todas partes del mundo. Al igual que ella, a veces compra cosas. Este objeto era un regalo de Ruth, aunque no lo recuerda bien. Pensaba que era interesante, un pisapapeles, con una parte de metal, etc... "It's a nice object".

3.2.- MOTIVO DE DESECHO.

14.30 Lo sigue guardando porque "I ignored it. It is out of my mind. It could stay here for 50 more years and I would ignore it. It's not a thing that I love, not." Si se tuviera que cambiar de casa, como es tan pequeño, quizás no molestaría llevarlo. "Probably yes".

3.3.- BREVE HISTORIA DEL OBJETO/RELACIÓN USUARIO-OBJETO

* Cómo llega hasta él/ella, qué le ocurre, etc.

A) TIEMPO/ESPACIO: MOMENTOS Y LUGARES DE CREACIÓN, AQUISICIÓN, USO, DESUSO, ALMACENAMIENTO, DESECHO, ETC...

11.35 Lo compraron en París hace muchos años. Hace tanto que no recuerda dónde ni cuándo, pero sí que en Europa. Lo guardaba en la parte baja, al fondo, de un carrocamarero en un rincón del salón. Por eso lo ignoraba. Mientras hacemos la entrevista encuentra una caja que no sabe qué es y se pregunta qué debe haber dentro. Abre la caja y encuentra una medalla. "Homage to.... Oh" I was the founder of the Brasil Society of Tropical Medicine so they gave it to me and I had forgotten it. It's a nice medal. You want it? You can take." Explica cómo Ruth y él han recibido muchas medallas, diplomas y premios a lo largo de los años. Los guardaban en una caja de madera en su habitación y los donaron a la biblioteca del Medical Center. Luego, con el huracán Sandy, dado que estaban guardados en sótano, el agua los destruyó y desaparecieron. Se arrepiente de haberlo hecho porque había muchos objetos como esa medalla. "Maybe she wants to take it. Take it too". (le decimos que sólo queremos un objeto).

B)

3.4.- USOS/FUNCIONES (ANTERIORES, ACTUALES, FUTUROS-IMAGINADOS...). POSIBLE RE-UTILIZACIÓN (PROPIA O POR PARTE DE OTROS).

15.10 No lo usaría como pisapapeles porque no guarda papeles. Otra función que se imagina para el objeto sería para golpear a alguien. "Hit somebody. That's heavy. That's the only function I can think of".

No se imagina a alguien haciendo algo diferente con el pisapapeles. Tampoco se imagina ninguna situación en la que pudiera volver a usarlo.

25.27 De ahora en adelante, a este objeto, "I wish it good luck". "I won't miss it at all. I don't care".

3.5.- PRECIO ECONÓMICO / VALOR (SIMBÓLICO, AFECTIVO, HISTÓRICO, ETC).

4.- OTROS ASPECTOS U OBSERVACIONES.